VERTICAL EXPRESIONS

Coreógrafo: Vera Fisher & Teresa Lawrence
Tiempos / Paredes: 32 / 4. Lines Dance, Nivel: Intermedio

Música de Baile; Bellamy Brothers - "Vertical Expression (of Horizontal Desire)"

Fuente de información: Linedance-Spain

Traducción hecha por: J. M.Vázquez

{audio autostart}images/stories/mp3/verticalexpressions.mp3{/audio}

DESCRIPCIÓN DE PASOS

RIGHT CROSS TOUCH, STEP FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD, RIGHT CROSS TOUCH, S
1-2 Touch marcar punta del pie derecho cruzándolo por delante del izquierdo, paso hacia delante co
3&4 Paso hacia delante con el pie izquierdo, paso hacia delante pie derecho cruzándolo por detrás
5-6 Touch marcar punta del pie derecho cruzándolo por delante del izquierdo, paso hacia delante co
7&8 Paso hacia delante con el pie izquierdo, paso delante pie derecho cruzándolo por detrás del izq

ROCK FORWARD RIGHT, ½ TURNING TRIPLE RIGHT, JAZZ BOX
9-10 Rock hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo
11&12 Paso hacia delante con pie derecho girando un ¼ de vuelta hacia la derecha, paso con el pie
13-14 Cross cruzar el pie izquierdo por delante del derecho, paso hacia atrás con el pie derecho
15-16 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, Touch marcar punta del pie derecho al lado del izq

WHOLE TURN RIGHT, CHASSÉ RIGHT, ROCK FORWARD LEFT, ¼ TURNING TRIPLE LEFT
17-18 Paso hacia atrás con el pie derecho girando ½ vuelta a la derecha, paso hacia delante con el p
19&20 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho, paso l
21-22 Rock hacia delante con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho
23&24 Girar un ¼ de vuelta hacia la izquierda pivotando sobre el pie derecho dando un paso hacia d

ROCK FORWARD RIGHT, ½ TURN TRIPLE RIGHT, ½ TURNING TRIPLE RIGHT, ROCK BACK REP
25-26 Rock hacia delante sobre el pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo
27&28 Paso hacia atrás con el pie derecho girando un ¼ de vuelta hacia la derecha, paso pie izquie
29&30 Paso hacia atrás con el pie derecho girando un ¼ de vuelta hacia la derecha, paso pie izquie
31-32 Rock hacia atrás sobre el pie derecho, devolver el peso sobre el pie izquierdo

BRIDGE: Al final de la 2ª y 7ª pared, ejecutar los siguientes 8 counts:

SIDE ROCK, SAILOR SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR SHUFFLE
1-2 Rock hacia la derecha con pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo
3&4 Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, cruz
5-6 Rock hacia la izquierda con el pie izquierdo, devolver el peso sobre el pie derecho
7&8 Cruzar el pie izquierdo por detrás del derecho, paso hacia la derecha con el pie derecho, cruzar

VOLVER A EMPEZAR